

I KOBYLIŃSKI FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ

I KOBYLIŃSKI FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ

24 czerwca, godz. 19.30

Marcin Wolak bas
Wacław Golonka organy
Romantyczne dzieła wokalne

Program:

Jeremiah Clarke (1674-1707)
The Prince of Denmark`s March

Jan Sebastian Bach (1685-1750)
Preludium i fuga Es-dur BWV 552

Antonin Dvorzak (1841-1904)
Pieśni biblijne op. 99

- * Bóg królem i sędzią świata (Obłok i ciemność wokoło niego, psalm 97)
- * Doskonałość prawa Bożego (Ty jesteś obrońcą moim i tarczą, psalm 119)
- * Skarga na wrogów (Boże nakłoń cha na moją modlitwę, psalm 23)
- * Bóg pasterzem i gospodarzem (Pan jest moim pasterzem: nie brak mi niczego, psalm 23)
- * Modlitwa króla za naród, Wielkość i dobroć Boga (Boże, pieśń nową będę Ci śpiewał, psalmy 144 i 145)

Jan Sebastian Bach (1685-1750)
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
Ich ruf` zu Dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Cesar Franck (1822-1890)
Panis Angelicus

Feliks Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Es ist genug

Feliks Aleksander Guilmant (1837-1911)
Pastorale i Finał z Sonaty organowej d-moll op. 42 nr 1

Stanisław Moniuszko (1819-1872)
Dwie pieśni :

- * Modlitwa O Władco świata
- * Hymn do Pana Jezusa Z Ojcem przedwiecznym

1 lipca, godz. 19.30

Karol Mossakowski organy
Sztuka improwizacji

Program:

Jan Sebastian Bach (1685-1750)
Chaconna z Partity d-moll BWV 1004

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Preludium i Fuga h-moll op. 35 n° 3

Robert Schumann (1810-1856)
Cztery Szkice op. 58

- * Nicht schnell und sehr markier
- * Nicht schnell und sehr markiert
- * Lebhaft
- * Allegretto

Leon Boellmann (1862-1897)

Suita Gotycka op. 25

- * Introdukcja-Chorał
- * Menuet Gotycki
- * Modlitwa w Notre Dame
- * Toccata

Karol Mossakowski (1990*)

Improwizacje